



**Nakla**

Colección de Arqueología y Patrimonio



## Ciudad y arqueología medieval

ANTONIO MALPICA CUELLO

ISBN: 978-84-96641-31-0

224 páginas

PVP: 18 €

Un compromiso contraído con nosotros mismos nos lleva año tras año, desde el 2000, en que comenzaron, a celebrar unas Jornadas en las que nuestro Grupo de Investigación «Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada» presenta los resultados de su investigación en un tema concreto y específico. A ellas invitamos por lo general a otros investigadores y/o profesionales con los que colaboramos o tenemos relaciones más o menos consolidadas. En la presente ocasión, en el año 2004, se eligió como tema el de «Ciudad y arqueología medieval». No se trataba de una reunión como tantas otras en las que se habla de la investigación concreta sobre unos y otros núcleos urbanos, ni tampoco de examinar los mecanismos existentes para conducirla. Nuestro deseo era plantear un debate a partir de casos específicos que habíamos tratado o que estábamos comenzando a investigar. Al mismo tiempo, queríamos saber cómo funcionan los mecanismos administrativos y preventivos para poder conducir el análisis de las ciudades en época medieval, que, en nuestro caso concreto, es siempre de una adscripción andalusí. La oportunidad se nos presentaba por el comienzo de un proyecto I+D titulado «La ciudad y su territorio en época nazarí».





## Estudios de cerámica tardorromana y altomedieval

ANTONIO MALPICA CUELLO  
JOSÉ CRISTÓBAL CARVAJAL LÓPEZ

ISBN: 978-84-96641-73-0

512 páginas

PVP: 30 €

Entre el 28 de marzo y el 1 de abril de 2005 tuvo lugar en el Mueso de la Casa de los Tiros de Granada el I Taller de Cerámica de Granada, con el tema La Cerámica Tardorromana y Altomedieval. El resultado fue un encuentro de sumo interés donde se presentaron registros cerámicos de distintos siglos —siempre dentro del marco de la tardía romanidad y de la temprana Edad Media— y diferentes perspectivas de aproximación al mismo problema, que es tan relevante como la desarticulación de las estructuras de producción y distribución de la cerámica romana en la Península Ibérica y la creación de las correspondientes medievales.

La edición de las actas de este taller constituirá una contribución importantísima, si no esencial, para el desarrollo del debate de la transición entre el mundo antiguo y el medieval en nuestro país y desde el punto de vista del registro arqueológico. El panorama que se ofrece es muy rico, tanto por la variedad de registros presentados como por la contrastación de las diferentes aproximaciones realizadas. Del mismo modo, resulta imprescindible como punto de encuentro entre los investigadores de los campos de la Antigüedad y la Edad Media; la casi neta separación que hasta el momento han mantenido ambos grupos ha conducido a la confusión total a la hora de estudiar un mismo registro y una misma época, pero desde perspectivas completamente diferentes que llevan a imponer una ruptura en muchos sentidos artificial entre una y otra etapa. La reunión de estudiosos provenientes desde los dos puntos de vista será muy enriquecedora para todos, y es precisamente el carácter fundamental de este libro.





## La ocupación de las cuevas naturales durante la edad media andalusí

ENCARNACIÓN CANO MONTORO  
[MANUAL]

ISBN: 978-84-96641-99-0

352 páginas

PVP: 25 €

Una prospección arqueológica llevada a cabo en el año 1997 en la Cueva de los Mármoles (Priego de Córdoba) abrió la veda para realizar un estudio de cultura material andalusí en cuevas naturales en la zona sur de Córdoba (Subbética). Dicha prospección sacó a la luz numerosos fragmentos cerámicos, metálicos, etc., pertenecientes a la Edad Media hispanomusulmana que se podían adscribir a la época omeya califal o postcalifal, es decir, entre los siglos X y primeros años del XI.

Dado el interés de la muestra, por lo novedoso de su localización, se empezó a estudiar el resto de materiales andalusíes provenientes de las simas o cavidades del entorno depositados en el Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba.

El número de cuevas con restos de materiales del periodo de nuestro interés, ante nuestra sorpresa, superó la veintena. Pero lo más llamativo fue la comprobación, a medida que se avanzaba en el estudio, de cómo los objetos trasladados hasta las cuevas no habían sido utilizados, como cabría esperar, exclusivamente por pastores y agricultores en sus refugios de piedra, sino que los ajuares aparecidos, aunque muy fragmentados, daban a entender que algunas de estas cavidades se habían ocupado también como «viviendas» por grupos de personas de diferentes sexos y edades.

Otro dato interesante fue adjudicar una misma cronología (salvo dos excepciones) a toda la muestra estudiada, llegando a la conclusión de una ocupación simultánea en todas las cuevas de las que tenemos pruebas de artefactos medievales andalusíes por las sierras del sur de Córdoba, durante una época muy concreta de la historia de al-Andalus que tendrá su momento más convulso durante la guerra civil desatada con la caída del califato omeya de Córdoba.





## Medio ambiente y arqueología medieval

JOSÉ MARÍA MARTÍN CIVANTOS  
[MANUAL]

ISBN: 978-84-96641-97-6

192 páginas

PVP: 18 €

El presente volumen tuvo como punto de partida las jornadas celebradas en el año 2005 en la Casa de los Tiros (Granada), bajo el título «Medio Ambiente y Arqueología Medieval», organizadas por el grupo de investigación «Toponimia, Historia y Arqueología del reino de Granada», dirigido por el profesor Antonio Malpica Cuello. A partir de ahí, consideramos oportuna la necesidad de seguir profundizando en un ámbito en el que el grupo de investigación tenía ya, de hecho, una dilatada trayectoria: el estudio de los paisajes históricos. El resultado fue la solicitud de un proyecto de investigación de excelencia de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, proyecto que fue concedido en 2007 con el título «Análisis de los paisajes históricos: de al-Andalus a la sociedad castellana».

Ello ha condicionado en buena medida la configuración del libro, que no puede ser considerado como unas actas de aquellas jornadas. Su estructura ha cambiado radicalmente y se ha visto enriquecida con contribuciones y nuevas temáticas que, creemos, eran de interés. No es, ni mucho menos, un manual, sino el resultado de las investigaciones de diferentes especialistas que trabajan, de una u otra forma, sobre la relación del ser humano con el medio natural. A todos ellos les une una relación más o menos cercana con el grupo de investigación y la preocupación por conocer unos paisajes que se encuentran amenazados, fruto del abandono o la presión de un modelo de desarrollo que los condena a desaparecer.

