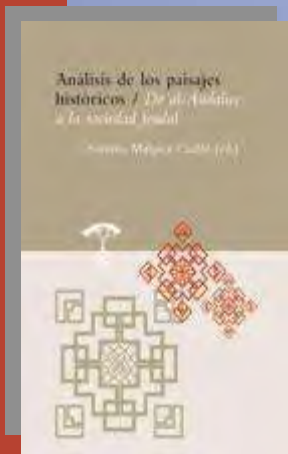




Arqueología del Paisaje

ANÁLISIS DE LOS PAISAJES HISTÓRICOS



Análisis de los paisajes históricos. De al-Andalus a la sociedad feudal

ANTONIO MALPICA CUELLO

ISBN: 978-84-92593-28-6

270 páginas

PVP: 20 €

El paisaje actual es el resultado de la acumulación de los diversos paisajes históricos que se han ido sucediendo. Son, por tanto, parte de la cultura material de las sociedades que los crearon. En su formación son esenciales, entre otras cosas, la interacción entre el ser humano y la naturaleza y la forma en la que se expresa en el espacio una determinada formación social. Desde una perspectiva arqueológica, los paisajes están compuestos por una serie de elementos aprehensibles y mensurables, entre los que se dan una serie de relaciones. Pueden, por tanto, descodificarse, en consecuencia, conocerse. La comprensión del funcionamiento de los distintos elementos y sus relaciones, así como la identificación de la acumulación de los distintos paisajes históricos, hace posible conocer el proceso de formación del paisaje actual y las formas de organización del territorio.

Esta aproximación, no obstante, debe ir más allá de los aspectos meramente arqueológicos, utilizándose para ello una metodología compleja en la que la documentación histórica y el auxilio de las ciencias naturales han de ser fundamentales. Es, pues, necesario aplicar una metodología compleja. El uso de la informática y las nuevas tecnologías es fundamental para realizar una gestión integral del dato histórico-arqueológico de forma precisa y ágil, para que contribuya a proteger el paisaje.

Este libro abre una nueva colección sobre la historia y la arqueología del paisaje, fruto de un proyecto de investigación, en su primera fase, financiado por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía («Análisis de los paisajes históricos: de al-Andalus a la sociedad castellana»). Hemos optado por mantener como título de la publicación el mismo que el del proyecto.



El paisaje y su dimensión arqueológica. Estudios sobre el sur de la Península Ibérica en la Edad Media

MIGUEL JIMÉNEZ PUERTAS
LUCA MATTEI

ISBN: 978-84-92593-73-6
288 páginas
PVP: 20 €

En una primera publicación del equipo de investigadores que conforman este proyecto se plantearon, sobre todo, las principales líneas teóricas y metodológicas, en algunos casos también una primera aproximación al análisis de algunos territorios ¹. Ahora se ofrecen resultados más concretos, que muestran el fructífero desarrollo de una investigación que tiene como punto de partida la consideración de que no sólo es posible, sino que es necesaria, una aproximación arqueológica al estudio histórico de los paisajes. En definitiva, partimos de la idea de que los paisajes tienen una dimensión arqueológica que debe ser tenida en cuenta, si bien su análisis para época medieval se beneficia notablemente de la aportación de los documentos escritos. En esta línea de trabajo, la mayor parte de los artículos que se reúnen en esta obra están dedicados al análisis de ámbitos geográficos específicos de la actual provincia de Granada (el territorio de Baza, el valle del río Alhama de Guadix, un sector de la Vega de Granada, el entorno de la ciudad de Granada, el valle del río Colomera y una alquería del valle de Lecrín), aunque también encontramos una aportación más general sobre el sureste de al-Andalus (Murcia y Almería) desde la perspectiva de las fuentes árabes. Además, desde un punto de vista metodológico, destaca una contribución sobre la importancia de la cerámica en los estudios del paisaje. En conjunto, los trabajos muestran la riqueza, amplitud y diversidad de los enfoques de la investigación sobre estos distintos espacios situados en el sur de la Península Ibérica.